



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:

fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2019/2020

Classe 1 F

Docente: Elena Parrini Cantini

Programma di italiano

A. Educazione letteraria

1. Il testo narrativo in prosa

Testo in adozione: S. Damele-T. Franzì, *Riflessi. Narrativa, poesia, teatro*, Loescher, 2019.

La storia: la divisione in sequenze – la titolazione delle sequenze – i tipi di sequenze *Fabula* e intreccio – lo schema della narrazione – vari tipi di *incipit* e di *finale* – *Suspense* - *Spannung*

I personaggi: l'autore e i personaggi – presentazione dei personaggi – la caratterizzazione – tipologia dei personaggi – personaggi piatti e a tutto tondo – il sistema dei personaggi

Il tempo: I rapporti fra i tempi della narrazione – l'ordine della narrazione – Analessi, prolessi, pausa, scena, ellissi, sommario

Lo spazio: l'ambientazione spaziale – le funzioni dello spazio

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore - tipi di narratore – livelli di narrazione – la focalizzazione

Parole e pensieri dei personaggi: discorso diretto, indiretto e indiretto libero

I generi letterari: la fiaba, il giallo, la fantascienza

Lettura dei seguenti brani antologici:

E. Salgari, *La tigre adimhanavalla*

E. Queen, *Il sosia*

E. D. Hoch, *Lo zoo*

G. Simenon, *La finestra aperta*

D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*

R. Kunze, *Quindici*

G. de Maupassant, *La paura*

J. D. Salinger, *Roba da matti*
K. Mansfield, *Lezione di canto*
G. Parise, *Un compagno di scuola*
G. Boccaccio, *Simona e Pasquino*
R. Bradbury, *Il sorriso*
J. Austen, *Elisabetta*
C. Brontë, *Jane*
C. Dickens, *Oliver in ospizio*

Letture integrali personali:

M. Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*
A. Christie, *Nella mia fine è il mio principio*
F. Uhlman, *L'amico ritrovato* / E. Wiesel, *La notte*
R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
Un libro a scelta degli studenti

2. Il testo narrativo in versi

Testo in adozione: M. Bettini-L. Ferro, *Le trame del mito*, Palumbo, 2018.

Il mito: introduzione generale. Miti e religione in Grecia e a Roma. *L'Iliade* e *l'Odissea*. La questione omerica. Lo stile formulare. Struttura, trama e personaggi dei due poemi.

Lettura dei seguenti brani:

Dall'*Iliade*:

- Il proemio
- La vendetta di Apollo: la pestilenza colpisce gli Achei
- L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone
- Tersite, l'Acheo storto
- Il ricamo di Elena
- Il nemico si trasforma in amico: Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La "morte bella" di Patroclo
- Il duello fra Ettore e Achille
- Il rispetto degli dei placa l'ira di Achille

Dall'*Odissea*:

- Il proemio
- Il dio Hermes a Oigia
- Nascosto da una ninfa
- L'incontro con Nausicaa
- La principessa e lo straniero
- I Lotofagi
- Nella terra dei Ciclopi: l'orco efferato

- Il trionfo dell'astuto Odisseo
- Le insidie della dea Circe
- La profezia di Circe
- L'isola delle sirene
- Il cane Argo

Il percorso dentro l'Odissea è stato effettuato a partire dalle relazioni affidate a gruppi di allievi.

B. **Educazione linguistica:**

Testo in adozione: M. Sensini, *Datemi le parole*, Mondadori Education, 2016..

- La punteggiatura
- Il verbo
- La frase semplice: il soggetto e il predicato – l'attributo e apposizione – il complemento predicativo del soggetto – i complementi diretti (complemento oggetto, complemento oggetto partitivo, complemento predicativo dell'oggetto) – complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente o di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e unione – complementi di luogo e di tempo – complementi di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di abbondanza e privazione, di argomento, di qualità, di materia
- Il testo narrativo (racconto)
- Il riassunto
- La parafrasi
- Il testo descrittivo
- La recensione

Firenze, 9 giugno 2020

L'insegnante

Gli studenti

Elena Parrini Cantini

